



www.les.6barbus.com



<https://www.facebook.com/les6barbus/>



<https://soundcloud.com/les6barbus>



07 67 26 77 30

Les 6 Barbus en chiffres

1 152 983 Poils

4049 vues



6&7 Septembre Festival MECAZIK #3

vendredi 19h
Saint bonnet près orival 63
Didier Super-Les Clebards-Brain Damage
Les Rodriguez - Lion's Night

Samedi 19h
Opium du peuple - Naouack - Belfour
Les 6 barbus - Lion's Night

samedi 14h-19h
Stunt avec BUGS- Freestyle - Tracteur tondeuse
Trial - betis mecanique

MATCH ALLER

LES 6 BARBUS VS **Flying Tractors**

Le Fotomat'
65 Boulevard Côte Slatin,
Clermont-Ferrand

Le 22 novembre 2019 à 19h30 PAF: 6€

28 et 29 Juin Growstone Concert

Etangs ton Pul Sculpture sur Pierre
63 Pulvérisères Spectacle

Samedi 19h30
Les 6 Barbus
Comborg
Naouack
Samedi 19h30
Vendredi 19h30
Dram and Sitar
Gaster Sitar
Bachelard

FÊTE DE L'HUMAIN

1er Juin 2019
VENDENNES-SUR-ARROU 71

LES 6 BARBUS
HASSLE FREE TRIO
BIS POINT

À PARTIR DE 14H

BOUQUET DE RESTAURATION • DÉJEUNER • JARDIN À LA DÉCOUVERTE •
MUSIQUE • ARTS ET MÉTIERS • GASTRO ASSOCIATIVES
SOLDES • DÉMONTAGE • DÉMONTAGE
MÉTIER • COMMODITÉ • RADIO • RESTAURANT DES DÉBRIÉS

FÊTE DE L'HUMAIN EN CHAROLAIS humainencharolais@gmail.com

Morgan Pxl Albisetti
27 février · 🌐

À partager sans modération, petite vidéo live de notre groupe "Les 6 Barbus", faite par notre ami Slim RootsTrip (un énorme merci à lui) à LE Wheelie BAR CAFE à Clermont Ferrand.
Cover de Ryon (Mon bon droit).
N'hésitez pas à aller faire un tour et partager notre page Facebook Les 6 Barbus & Co, notre chaîne YouTube et notre Soundcloud
<https://soundcloud.com/les6barbus>.
"Tout vient à poil à qui sait se tondre"

YOUTUBE.COM
Mon bon droit Ryon .Cover

👍❤️🔥 5 3 commentaires 9 partages

J'aime Commenter Partager

Ryon ✓ Yeeeeeeeeesssss c'est bon ça 😊 Merci pour cette vidéo qui file le smile !!! La musique nous rassemble !!! One big family à bientôt les amis

J'aime · Répondre · 5 sem

Morgan Pxl Albisetti Ryon merci à vous 😊 oui la musique nous rassemble !!! On se voit début mai 😊 one love 🙏

J'aime · Répondre · 5 sem

rée a fait forte impression.

ESPIRAT

Six barbus et des épingles à chèvres

LIBERTAIRES. Les Six barbus ont la fibre revendicative.

La place de la Liberté portait bien son nom vendredi soir où L'Imprévu avait programmé un concert en deux parties.
Le groupe Les Six barbus a lancé la soirée avec une vigueur très revendicative, les textes étant très engagés, tout en restant assez joyeux. Le but inciter à « une prise de conscience collective » et « rallumer la flamme de l'espoir ».
Puis, ce fut un trio non moins atypique, Les Épingle à chèvres. Ce groupe de Brivadois mélange très adroitement la variété française aux influences les plus éloignées. Une leçon de diversité. ■

Metro

La Pamparina Fête ses 20 ans!
Festival de musique 100% gratuit

TOURÉ KUNDA / ONB / MOTIVÉS
HOSHI / MADAME MONSIEUR Marcus Gad / Celkitt / CoverQueen / Too Many T's
Azur / Bad Fat...

THIERS 6-7-8 JUILLET 2018

Les 6 barbus prennent du poil de la bête pour la Pamparina à Thiers

Créé il y a tout juste un an par deux amis d'enfance, « Les 6 barbus » sont en concert ce soir à la Pamparina. Une nouvelle étape pour ce groupe de reggae-rock originaire de Clermont-Ferrand.

« Tout vient à poil à qui sait se tondre ! » Voilà le leitmotiv des 6 barbus. Ce tout jeune groupe à la forte pilosité est sur scène pour la première fois ce soir, à la Pamparina. Ils assureront le show pendant 45 minutes, au square de Verdun, sur un rythme reggae-rock. « En terme de visibilité, c'est un joli tremplin. C'est l'occasion de concrétiser notre projet et de le développer », confie Jérémie, 34 ans, guitariste et co-fondateur du groupe.

Tout commence au mois d'août dernier, à Clermont-Ferrand : Adrien et Jérémie, deux amis d'enfances, décident de former un groupe. Le premier est un ancien chef cuisinier, fils de musicien, et écrit des textes depuis deux ans. Le second a quitté l'armée à cause d'un accident et se consacre à la guitare. Le duo se retrouve autour de la musique et recrute quatre autres musiciens : Loïc, Luc, Flavien et Romane. L'aventure commence alors avec un concert à Clermont-Ferrand en octobre dernier.

« On était stressé mais ça c'est super bien passé, les textes d'Adrien ont fait réagir le public », s'enthousiasme Jérémie. Ce soir, ils feront trembler les cordes avec huit de leurs propres compositions. « Les paroles sont écrites par Adrien, c'est lui la base après on compose, on s'accorde sur une rythmique, un accord, c'est comme ça qu'on crée nos morceaux », ajoute Jérémie.

À rebrousse poil

Pour décrire leur style, Adrien ne veut pas s'enfermer dans un genre musical. « On est un melting-pot de plusieurs influences. Je mets mes émotions sur le papier, j'ai pas envie de m'attacher à un style de musique », déclare le chanteur. Les 6 barbus se présentent à rebrousse poil d'une société conditionnée, où les valeurs de respect et d'amour sont en péril.

« On est un melting-pot de plusieurs influences. Je mets mes émotions sur le papier, j'ai pas envie de m'attacher à un style de musique » C'est donc sur scène qu'ils comptent partager leur univers, avec des morceaux comme L'homme de l'an 2000, qui critique les réseaux sociaux. Pour satisfaire le public, le concert sera ponctué de plusieurs reprises : Babylone Circus, Tryo et Ryon. La Pamparina est l'occasion pour eux d'augmenter leur audience. Pour la suite, ils se laissent guider par l'intuition. « On prend les choses comme elles arrivent. L'objectif est de faire des scènes, de créer des interactions et une ambiance » confie Jérémie. Le groupe annonce déjà avoir développé son propre site internet et un studio, avec lequel ils veulent produire des artistes.

Julien Penot

thiers@centrefrance.com

Publié le 06/07/2018

Tournage du clip l'homme de l'an 2000



Alors ?

c'est ça ?

l'homme de l'an 2000 ?

Regarde le suspendu à son mobile !

Il n'a d'yeux que pour son style ou son

automobile !

Mai 2019

Enregistrement de la musique

et tournage du clip .

En collaboration avec Thomas

Benitah et Slim Roots Trip .



Accueil technique : rencontrer l'équipe technique sur place s'il y en a une.

Il nous faut environ 1 h de déchargement et 1 h d'installation. Nous comptons une demie heure de temps de balance.



Artistes : 11 personnes dans l'équipe, musiciens et techniciens.



Loges : un petit coin poilu sera à notre disposition.



Catering : au bon vouloir de notre hôte.

Nous demandons des bouteilles d'eau pour nous abreuver pendant notre concert. Si vous avez un budget illimité la bière est bienvenue ... Cependant soyez prudents : un des barbus a un petit penchant pour le rhum et son palais est l'un des plus fins.



Hébergement : s'il y a une grande distance pour nous retrouver nous resterons sur place pour la nuit. Un lieu devra être à disposition pour que nous puissions nous reposer afin de voguer vers d'autres routes plus sereinement. Nous prenons très peu de place et nous faisons très peu de bruit... Bien que Michel Tintin se laisse parfois emporter par la fougue.



Transport : nous arriverons avec 3 ou 4 véhicules, il nous faudra donc des emplacements de parking et un accès facilité lors du déchargement et du chargement du matériel.

Sachez que pour des questions de sécurité nous ne rechargerons le camion qu'une fois le départ établi car nous ne laissons jamais de véhicule chargé sur les parkings à proximité des événements.



Merchandising : nous aurons besoin d'un emplacement pour mettre en place un petit stand afin de promouvoir et vendre nos articles : cds, goodies .



Accès artiste sur le site : des pass pour l'équipe seront demandés pour nous faciliter l'accès au lieu de concert. Il pourra être demandé quelques invitations en plus car nous avons toujours des membres de la famille susceptibles de nous rejoindre ponctuellement. Tout cela sera bien évidemment notifié avant chaque confirmation de concert ou tout autre événement.



Presse : photo sans flash

FICHE TECHNIQUE LES 6 BARBUS

CONSOLE

CONSOLE ALLEN ET HEATH ILIVE T112

IDR 48 x 24

DIFFUSION

2 satellites AUDIOFOCUS FR 215

2 SUB APG 238 P

1 PROCESSEUR AUDIOFOCUS

AMPLIFICATION

2 E-800

1 TSA 4-1300

Barbu	Micro-Instru	Position table
Fyf	Beta85A HF	A1
Jérémy	SM 58	A2
Mickael	Beta 57	A9
Jessica	SM 58	C7
Guitare Electroacoustique	SM 57	A5
Guitare Electrique AMPLI Orange	SM 57	A6
Basse Ampli Marks Bass	SM 57	A7
Accordéon	DI	A8
Accordéon	DI	B1
Cajon	AUDIX D6	B2
Hand Pan	SM 57	B3
Kick	DI	B4
Congas	SM 57	B5
Caisse Claire	SM 57	B6
Tom Bass	SM 57	B7
Over G	MD 5	B8
Over D	MD 5	C1

RETOUR SCENE

QSC HDR 2	A/Aux 1
QSC HDR 2	A/Aux 1
MARTIN audio le 400	B/Aux 2
MARTIN audio le 400	B/Aux 3
MARTIN audio le 400	C/Aux 4
MARTIN audio le 400	C/Aux 5

Ampli
guitare elec
A6

Martin D

B4- B5
B6-B7
B8-C1

A 9

Ampli
basse
A7

A 7

Martin D

A 8 - B 1

B 3

A 2

Ampli
guitare
A5

A 1

C 7

Martin C

QSC A

QSC B

Martin C

PUBLIC