

<https://les.6barbus.com/>

<https://www.facebook.com/les6barbus>

adrienmarin27@gmail.com

“Tout vient à poil à qui sait se tondre”



© Nomade Studio

Les 6 barbus, une plume consciente accompagnée par une musique festive. Accordéon, guitares, basse et percussions, les textes font jaillir un cocktail d'émotions. De la joie de vivre aux épreuves de la vie, un spectacle des 6 barbus se termine en folie. 1 h45 pour un concert avec un set d'une vingtaine de compositions, dans un style musical allant du punk quinquette à la chanson française, en passant par des influences rock. Un mélange de styles qui leur est propre. De la musique à rebrousse-poil qui donne furieusement envie de danser.



Rémi / Accordéon

Formé au musette, il s'en est affranchi sans le renier pour autant, apportant à la palette musicale débridée de ses collègues barbus cette tonalité si vivante dont tous raffolent.



Tintin / Guitare, chant

Sculpteur de sons et adepte des pédales d'effets, il n'hésitera pas, paré de son costume de nuit, à déployer toute son énergie pour faire vibrer le public.



Fyf / Voix, lead

Scandant avec émotion ses textes à fleur de peau mais jamais dans le sens du poil!, puissamment mis en musique par ses copains barbus, il communique fougueusement au public sa soif de «vivre et d'être libre».



Loïc / Percussions

Poompoom tchak, poompoomtchik, Poompoom tchak, 1 et 2 et 3 et 4 et splach 4 fois. P'tite impro mais on garde le tempo sinon c'est pas beau! Tagadagadabam, coup d'œil aux copains et c'est la fin! Morceau suivant.



Pat / Basse

La basse pour lui, c'est l'évidence. Il a modelé son jeu en parcourant de multiples styles mais en conservant toujours un goût prononcé pour les rythmes syncopés. Sa rencontre avec les 6 barbus, un mélange... détonant.



Jérem / Guitare, voix

Le barbu à la mèche apporte la couleur et la rondeur de sa guitare acoustique à la rythmique échevelée du groupe. Ses chœurs harangueurs ajoutent encore à la trépidation musicale qui emmène le public.



Vince / Sono

Démonteur puis remonteur de jouets, «juste pour voir comment ça marche», il a basculé tout naturellement dans la musique et tripote les potards avec bonheur, surtout après la rencontre avec un gang de barbus avides de beau son.



Quelques dates...

2022 : 9 septembre, Vitrac, Apéro concert / 19 août, Riom, Brasserie du commerce / 6 août, Vicq, Comité des fêtes / 5 août, Murol, L'imprévu / 3 août, Usson, Aux mercredi d'Usson / 29 juillet, Chatel-Guyon, Stelsia Casino / 20 juillet, Aydat, Aydat animation / 26 juin, Manglieu, Fête des conscrits / 25 Sallèdes, Sallèdes fait son show / 24 juin, Blesle, Fête de la musique des apéros

2021 : 20 novembre, Fournols, Festi Fournols / 21 octobre, Issoire, V and B / 18 septembre, Villeneuve-Lembron, Apéro concert / 17 septembre, Longues, Guinguette Folle Allier / 21 août, Flayat, Café de l'espace / 10 juillet, Queuille, Guinguette Au Petit Paradis / 21 juin, Joze, Restaurant du Pont, Fête de la Musique

2020 : 12 septembre, Vic-le-Comte, Café le Wai / 18 juillet, Chadron, O'Berges sauvages / 24 juillet, Murol, L'Imprévu / 17 juillet, Yronde et Buron / 11 juillet, Nadaillat, ASFestivale / 20 juin, Joze, Restaurant du Pont / 15 février, Yronde et Buron, Les Hyrondelles / 14 février, Clermont-Ferrand, Maison du peuple / 7 février, Joze, Restaurant du Pont

2019 : 22 novembre, Clermont-Ferrand, le Fotomat / 31 octobre, Clermont-Ferrand, Gormen's Café / 26 octobre, Clermont-Ferrand, Break Bar / 7 septembre, Saint Bonnet-près-Orcival, Festival Mecazik / 31 août, Mauzun, La Licorne / 16 août, Issoire, Vendrd'Issoire / 2 août, Murol, L'Imprévu / 20 juillet, Clermont-Ferrand, Wheelie Bar / 13 juillet, Nadaillat, ASFestivale / 29 juin, Pulvérières / 22 juin, Cournon d'Auvergne, Fête de l'Humain 63 / 21 juin, La Moutade, Fête de la Musique / 1^{er} juin, Saint-Vincent-Bragny, Fête de l'humain 71 / 16 février, Clermont-Ferrand, Wheelie Bar

2018 : 9 décembre, Luzillat, Téléthon / 22 novembre, Clermont Ferrand, Gormen's Café / 26 octobre, Clermont-Ferrand, La Maison du Peuple, Rêv'art-Ville / 13 octobre, Sugères, Décibel 996 / 29 septembre, Clermont-Ferrand, Parc'Oasis / 15 septembre, Espirat, L'Imprévu / 4 août, Murol, Bar Pirate / 7 juillet, Thiers, La Pamparina / 9 juin, Luzillat, Les Artistes autodidactes / 19 mai, Murol, Bar Pirate / 21 avril, Murol, Bar Pirate / 27 avril, Joze, Restaurant du Pont

Booking

Pour toute demande de prestation, concert et/ou sono, contacter Pierrick :

gagliano.pierrick@gmail.com

06 38 43 88 97

Association les barbus, 30 route de Clermont, 63350 JOZE

Vidéos

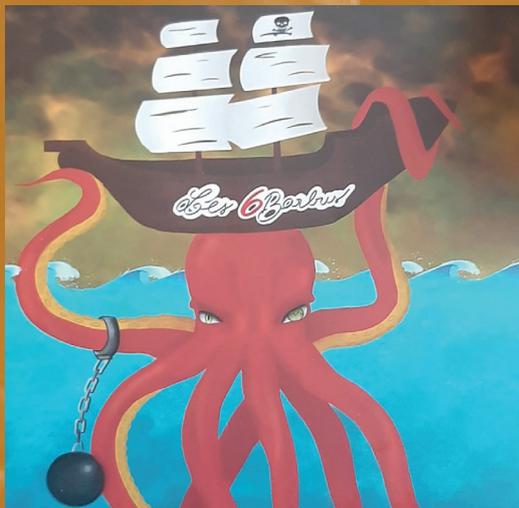
Voici le lien vers la vidéo de "l'homme de l'an 2000" et une petite compilation de notre passage au Burning Wood Studio, lors de l'enregistrement de notre album.

<https://youtu.be/6ZYJLzY2GGk>

<https://youtu.be/qMwq3S-4ZHY>

L'album le plus poilu de l'année!

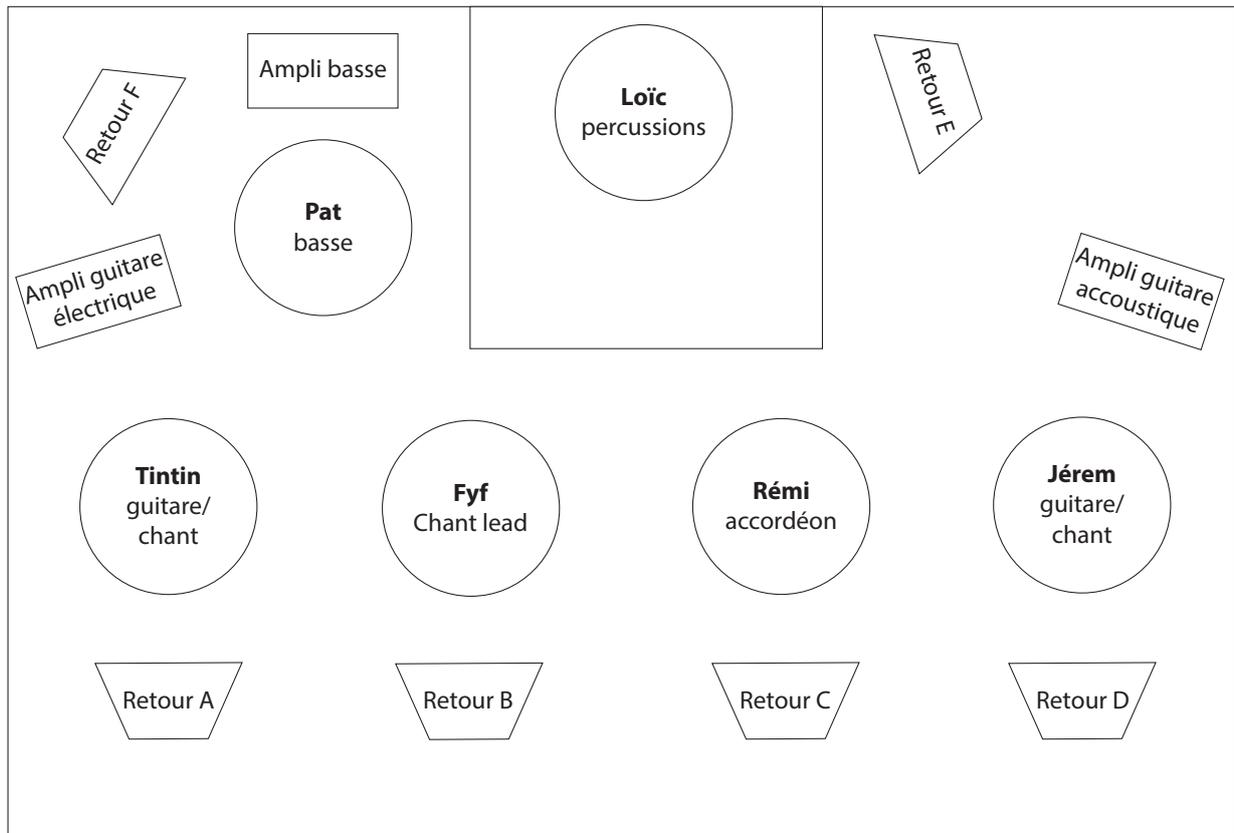
Notre premier album est enfin sorti. Tous nos remerciements vont au public et aussi à Morgan Albisetti et Adèle Saintonge pour leur dévouement et leur implication dans notre groupe. Toute notre gratitude aussi à ceux qui nous ont aidés à concrétiser le projet : Bocal de Burning Wood Studio (enregistrement, mixage et mastérisation), ainsi que Léane Cibrand pour la conception de la pochette d'après un dessin d'Adeline Marin Bussière.



Pour se le procurer :

Bandcamp : <https://les6barbus.bandcamp.com/community>

Plan de scène



Fiche Technique Les 6 Barbus

Sauf mention contraire les micros mentionnés sont dans notre parc

Loïc: Set Percussions

Congas : 2x E604 ; Caisse claire : E604
Tom basse : SM 57 ; Tom 10 pouces : 1x E604
Over-head : 2x E614 ; Kick : DI mono

Jérem: Guitare et Voix

Ampli guitare : SM 57 ; Voix : SM 58

Tintin: Guitare et Voix

Ampli guitare : MD 421 II ; voix : SM 58

Pat: Basse

Ampli basse : DI mono (intégrée ampli ou externe fournie)

Rémi: Accordéon

DI 2 canaux

Fyf: Voix Lead

Beta 87A

Patch list

N°	Type	Marque	Modèle	Entrée	Remarque
1	Voix Fyf	Shure	Beta87A	1	Sans fil
2	Voix Jérem	Shure	SM58	2	
3	Voix Tintin	Shure	SM58	3	
4	Gtr Jérem	Shure	SM57	4	
5	Gtr Tintin	Sennheiser	MD421-2	5	
6	Basse Pat	DI	DI	6	DI sur ampli
7	Accordéon Gauche	DI	DI	7	
8	Accordéon Droite	DI	DI	8	
9	Kick	DI	DI	9	
10	Conga Gauche	Sennheiser	E604	10	
11	Conga Droite	Sennheiser	E604	11	
12	Snare	Sennheiser	E604	12	
13	Tom basse	Shure	SM57	13	
14	Tom 10 pouces	Sennheiser	E604	14	
15	Overhead G	Sennheiser	E614	15	
16	Overhead D	Sennheiser	E614	16	
RT1	Retour A				
RT2	Retour B				
RT3	Retour C				
RT4	Retour D				
RT5	Retour E				
RT6	Retour F				

Suppléments invité, prévoir 1 à 2 pistes

Hand pan: AKG C411 + Sennheiser E614

Crédit photo :

© MORGAN Pixel Studio : pages 1, 2 (fond), 3 (vignettes 1,2,3,4,5,6), 4 et 5 (fond)

© Nomade Studio : pages 2, 3 (vignette 7) et 5